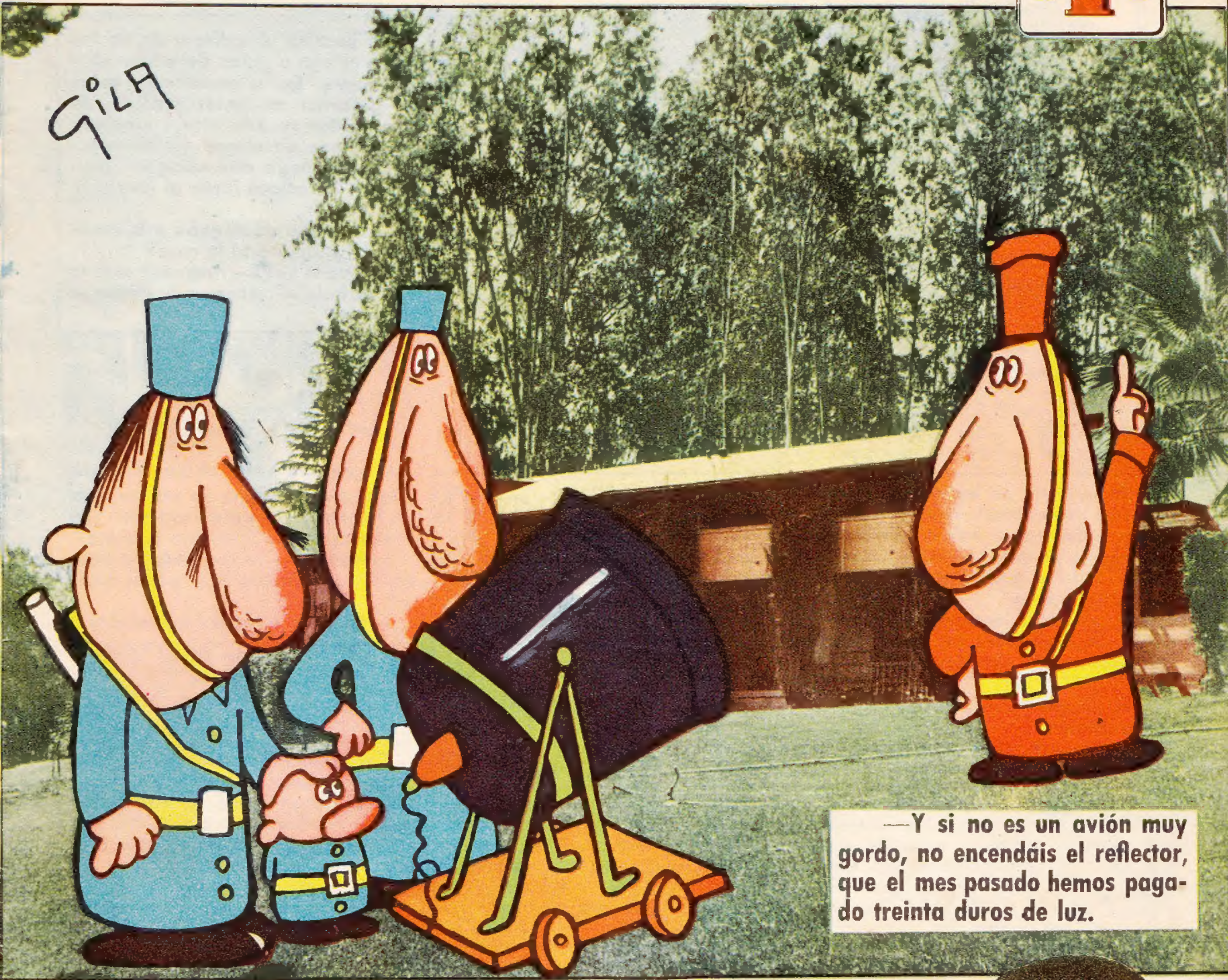
Selecciones DE HUMOR de El DDT

REVISTA PARA MAYORES



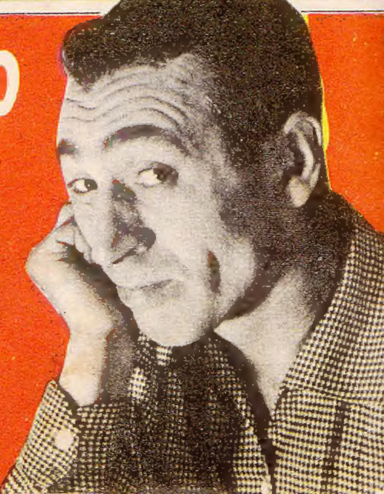
—Y si no es un avión muy gordo, no encendáis el reflector, que el mes pasado hemos pagado treinta duros de luz.

GILA Y SU TELEFONO

2'50 PTAS.

¡Ring... Ring...! ¡Gila le llama desde la página 7! Lea cómo hacen CINE los productores esos y cómo los ve GILA, ¡que hay que ver cómo les ve!

¡Siga siendo pobre tomando parte en nuestro CONCURSO FLACO! No regalamos ni coche, ni casa, ni tabaco, sólo ¡28 hermosos céntimos, 28!



DEPOSITO LEGAL B 126 - 1958

Lo que *NUNCA* sucede

—Queremos un vestido, como los que lleva hoy día todo el mundo.

El director de un periódico humorístico, que acostumbra a publicar las habituales historietas de los escoceses, recibe un día una carta indignadísima. Dice así:

"Querido señor director: Empiezo a estar harto de todas esas anécdotas estúpidas que usted publica en su periódico, a propósito de la pretendida avaricia de mis compatriotas. Estoy tan cansado que, a partir de la semana que viene, dejaré de pedir prestado vuestro infame diario a un amigo.

Un juez va al entierro de un famoso colega a quien detestaba cordialmente. En la ceremonia, antes de proceder al enterramiento, un buen señor se adelanta y empieza un discurso en elogio del difunto.

En esto llega otro abogado, presuroso. Se coloca junto al juez y le dice bajito:

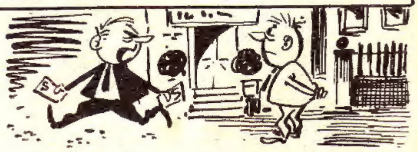
—Creí que no llegaba a la ceremonia. ¿Cómo está la cosa?

—¿No lo ve? — responde el juez en voz baja —. Acaban de iniciar la defensa.

Durante un congreso, uno de los concurrentes, que escuchaba a un orador, le dice a su vecino:

—Nada de esto es cierto. Este hombre está asesinando la verdad.

—No se preocupe —contesta el otro—; se queda tan lejos que no puede hacerle daño.



Un jugador entra en una sala de juego con un billete de mil pesetas en la mano. Al poco rato sale con dos billetes de cincuenta pesetas.

—Vamos — le pregunta un amigo —, ¿ha tenido hijos aquel billete?

—Sí, pero el padre ha muerto.

Al final de un banquete, al cual estaba invitado un humorista profesional, cuando ya había terminado su discursito y los aplausos se habían extinguido, un abogado, muy conocido, se levanta, se mete las manos en los bolsillos y dice:

—Es la primera vez que veo a un humorista profesional, que es gracioso.

El artista se levanta vivamente y dice:

—Es la primera vez que veo a un abogado con las manos metidas en sus propios bolsillos.

El abogadillo, recién salido de la Universidad, pregunta al profesor:

—Dígame, ¿a cuánto puede condenarse a un bígamo?

—A tener dos suegras — responde aquél.

Cosas como esta, sólo pueden suceder en nuestra época: Un caballero se dirige a una de esas casas que se venden por pisos. Habla con el administrador del edificio y le pregunta:

—¿Cuánto vale un piso?

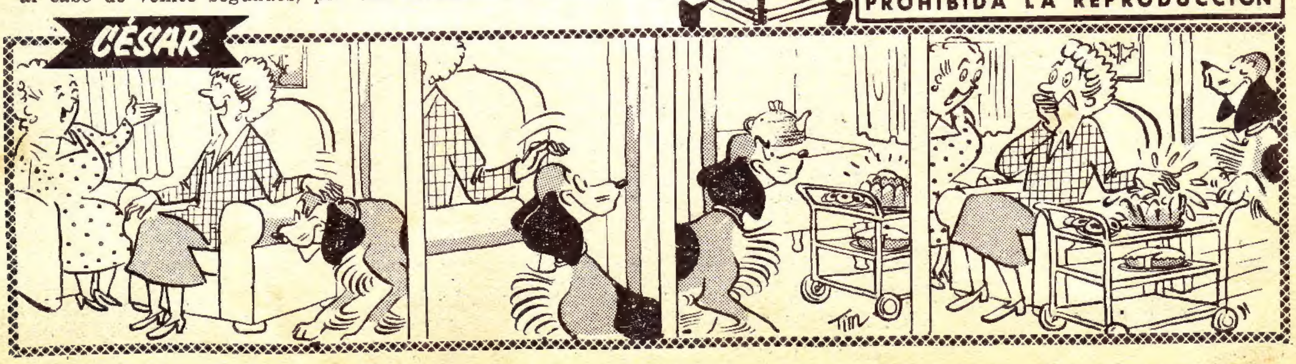
—¿Piensa comprarlo para usted?

—¡Oh, no! Es que el médico me ha recetado emociones fuertes.

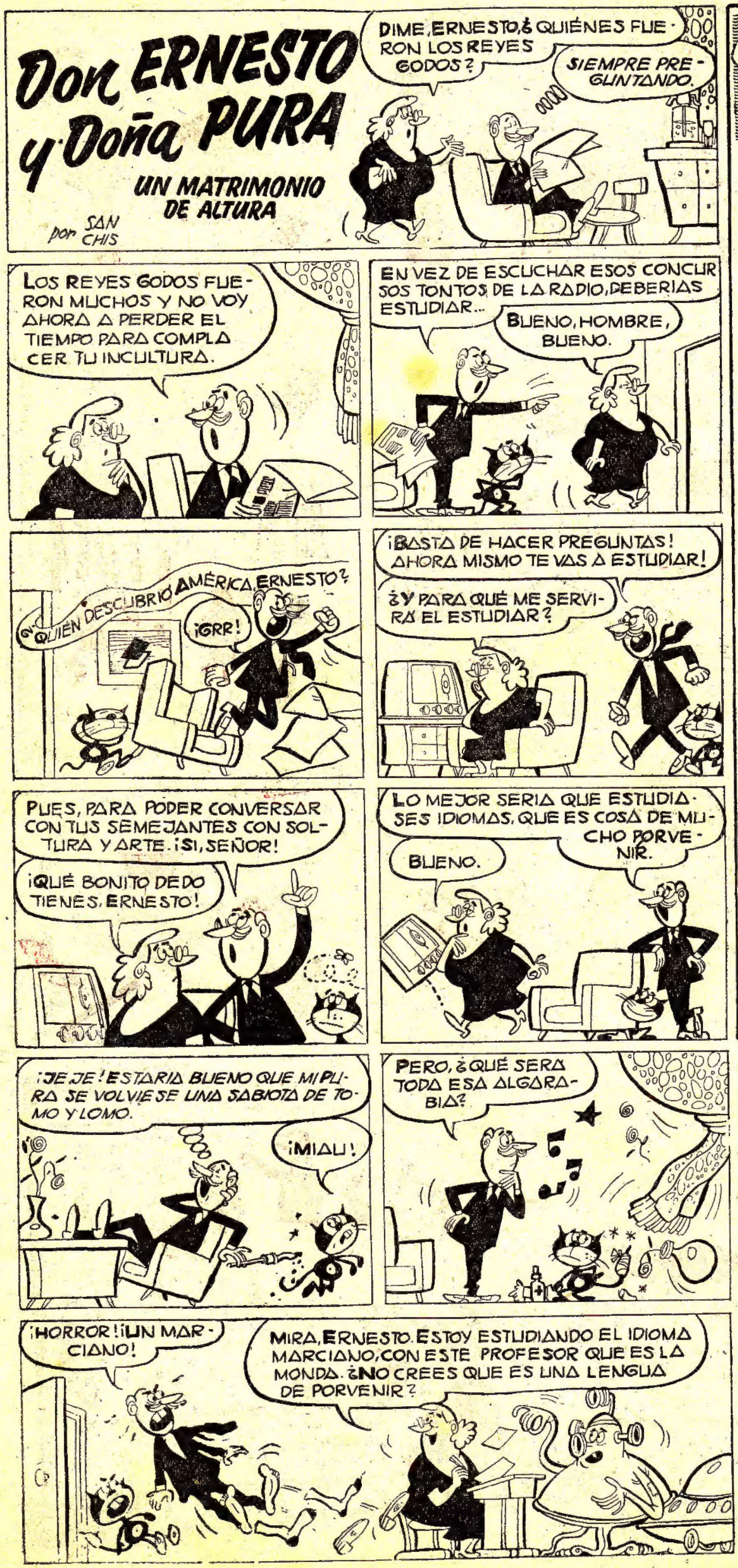
Un gran almacén de Nueva York, ha abierto una sección especial para solteros, donde éstos pueden hacerse lavar la ropa, plancharla y repasarla gratuitamente. Varias organizaciones femeninas han protestado enérgicamente contra esta iniciativa de abierta protección a los solteros, porque consideran que es muy arriesgada y contribuye a disminuir las posibilidades de matrimonio de las mujeres.

En el curso de un match televisado, el célebre boxeador japonés, Kinjiuro Ebisova, tuvo por adversario a un canguro. La duración del combate estaba fijada en cinco minutos, pero se terminó al cabo de veinte segundos, por una rotunda victoria del canguro.

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes.
PROHIBIDA LA REPRODUCCION



Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Impreso en GRAFICAS BRUGUERA, S. A., Proyecto, 2. - Barcelona
Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes
PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Nº 114 • 1 de diciembre de 1958



¡NO ME GUSTA!

¡Desahóguese, lectorcete nuestro! Díganos todo aquello que **no le guste.** Díganoslo en dos palabras y media y quédese tranquilo, hombre, que buena falta le hace. Si le tiene hincha al bigotillo de ese niño repipi, suelte su **no me gusta,** y luego váyase al fútbol, que es lo bueno.

SELECCIONES DE HUMOR publicará el NO ME GUSTA que usted envíe, si tiene gracia y es cortito, como las faldas "Can-can". Hale, quédese calvo pensando en lo que no le gusta, y en la Sofía Loren, que sí le gusta.

NO ME GUSTA... que la gente suba al tranvía o al "metro", como si tomara al asalto la famosa Bastilla.

NO ME GUSTA... que los modistas, que son los, se saquen de la cabeza esas modas tan horrendas como si les tuvieran hincha a las mujeres, con lo guapas que son.

NO ME GUSTA... que el urbano silbe tan desaforadamente a ese señor calvo, cargado de hijos, y en cambio silbe, de otra manera, a esa chica pizpireta y sinuosa que conduce "Vespa".

NO ME GUSTA... que en el cine de barrio den sólo la cuarta parte de la película que vimos entera hace unos años.

NO ME GUSTA... que para viajar tenga uno que pedir el billete del tren con veinte años y un día de adelanto, como si fuera una condena, que lo es para el que tiene que viajar.

NO ME GUSTA... que en los pueblos de veraneo las tiendas tengan dos precios. Uno, para los indígenas, y otro para los que vienen de fuera, que son, precisamente, los que dan vida y colorido al pueblo.

NO ME GUSTA... que los turistas de fuera se paseen por las calles con pantaloncitos, porque están muy feos, los pobres. Y, en cambio, sus mujeres paseen con pantalones largos. Al revés, al revés.

DINI

¡VAYA PAR DE CLIENTAS!

Al mediodía las dos van a un restaurante a almorzar. Van siempre al mismo, para desgracia de los camareros y clientes

DUEÑO: —Despache primero a las chicas, no sea que organicen un festival ¿Qué han pedido?

CAMARERO: —Lo de siempre, señor.

DUEÑO: —Pues ya debería usted tenerlo a punto.

CAMARERO: —Lo de siempre, don Julián, es que a cada plato cambian de idea sobre el mismo plato. Primero, han pedido consomé. Cuando llevé el consomé, se les antojó entremeses. Fuí y volví. Entonces, una, propuso tomar ensalada. Fuí y volví. Les dió otra vez por los entremeses. Fuí y volví, y ahora parece que se han decidido por el consomé.

DUEÑO: —Pues lléveselo todo a la vez.

CAMARERO: —Entonces se les antojarán patatas fritas. Y aquí, el único que está frito, soy yo.

ANA MARIA: —Camarero..

CAMARERO: —Ya empiezan otra vez... ¿Qué les apetece ahora?

SUSY: —Hace media hora que hemos pedido un consomé...

CAMARERO: —¡Media hora!

DUEÑO: —Dése prisa...

ANA MARIA: —Espere... Yo prefiero pescado frito...

CAMARERO: —Ahora, pescado frito...

SUSY: —Pescado frito, comimos la semana pasada.

ANA MARIA: —Es verdad... Camarero...

CAMARERO: —¡Y dale, camarero! ¿Cuál es la nueva idea?

SUSY: —Canelonis a la Rossini.

ANA MARIA: —A mí, canelonis caseros...

CAMARERO: —Ni para pedir lo mismo se ponen de acuerdo... *corre a la cocina)*

CAMARERO: —El consome, no; los entremeses, tampoco; la ensalada, menos. Ahora, canelonis Rossini y caseros.

MOZO: *(Entrando)* Oye, las chicas te llaman...

CAMARERO: —Contraorden. Nada de canelonis.

Sale fritísimo por dentro, pero sonriente por fuera, como buen camarero. El dueño le ve ir y venir.

DUEÑO: —Pero, ¿qué hace yendo de un sitio para otro, sin servir las mesas?

CAMARERO: —Estoy sirviendo a las chicas...

DUEÑO: —¿Les ha llevado el consomé?

CAMARERO: —Hace una hora que el consomé ha pasado a la historia. La última vez estábamos en los canelonis...

DUEÑO: —Déjelo. Ya las atenderé yo. *(Se acerca a la mesa)* Bueno, bueno. ¿Qué van a tomar?

SUSY: —¿Es usted el nuevo camarero?

DUEÑO: —No. Yo soy el dueño.

ANA MARIA: —¡El dueño, tú! Pues es un hombre joven para ser el dueño de un restaurante tan antiguo... ¿Quiere sentarse con nosotras?

DUEÑO: —No, muchas gracias, no puedo sentarme. ¿Spaguettis?

SUSY: —Y tiene nombre italiano. Yo soy Susy y ésta Ana María.

DUEÑO: —Mucho gusto, pero no me llamo Spaguettis. Pregunto si les apetece comer spaguettis.

ANA MARIA: —¿Cómo estás tú con los spaguettis?

SUSY: —Estoy peleada.

ANA MARIA: —Ya ve usted, no nos hablamos con ellos.

DUEÑO: *(Algo locuelo ya)* —No se hablan con los spaguettis, claro. ¿Por qué no leen la carta?

ANA MARIA: —Ya la hemos leído; es muy aburrida. Consomé, quince; entremeses de la casa, veinte... Es como si una leyera la guía telefónica, pero comestible.

SUSY: —Yo me comería unos bocadillos.

DUEÑO: —Bocadillos. Muy bien. Lo que sea. ¿De qué?

ANA MARIA: —¿Qué tienen ustedes?

DUEÑO: —Tenemos de todo

ANA MARIA: —No va usted a ponernos bocadillos de todo, no cabría. O faltaría pan, o sobraría de todo.

SUSY —¿No tiene bocadillos que adelgacen?

DUEÑO: —¡Bocadillos adelgazantes! ¡Je! ¡Les advierto que están delgaditas, pueden comer de todo.

ANA MARIA: —¡Delgaditas! ¡Yo peso cincuenta kilos! Una barbaridad...

DUEÑO: —Cincuenta kilos los peso yo sin darme cuenta.

ANA MARIA: —Pero usted no tiene que buscar novio.

DUEÑO: —Desde luego que no Entonces... ¿Van ustedes a tomar algo o han venido a descansar?

SUSY: —Hemos venido a almorzar. Tenemos hambre.

DUEÑO: —¡Pues yo estoy harto! Y no de comer, precisamente. Síganme...

SUSY: —¿A dónde nos lleva?

DUEÑO: —¡A la cocina! Allí comerán lo que quieran, según lo vean... Pasen. Dadles una silla a ésas y que se sienten junto a la caldera... pero, sin empujarlas dentro, que os conozco... aunque se lo merecen.

En la cocina, junto al cocinero.

ANA MARIA: —Fíjate cómo hace el arroz, tú... No me comería ese arroz por nada del mundo...

SUSY: —Este lenguado tiene muy mal aspecto...

COCINERO: —Quiten los dedos de ahí... ¡No coja patatitas...! ¡Deje quietos los calamares!...

ANA MARIA: —Este pollo está bueno, tú... sírvete...

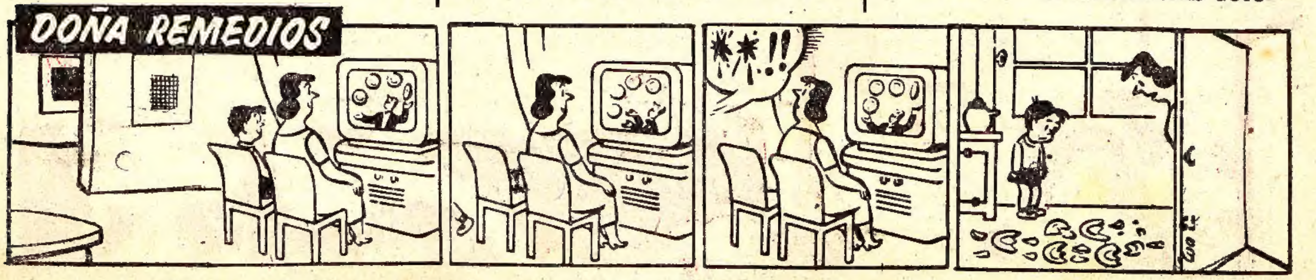
COCINERO: —Suelte el pollo... ¡Que avisen a don Julián!

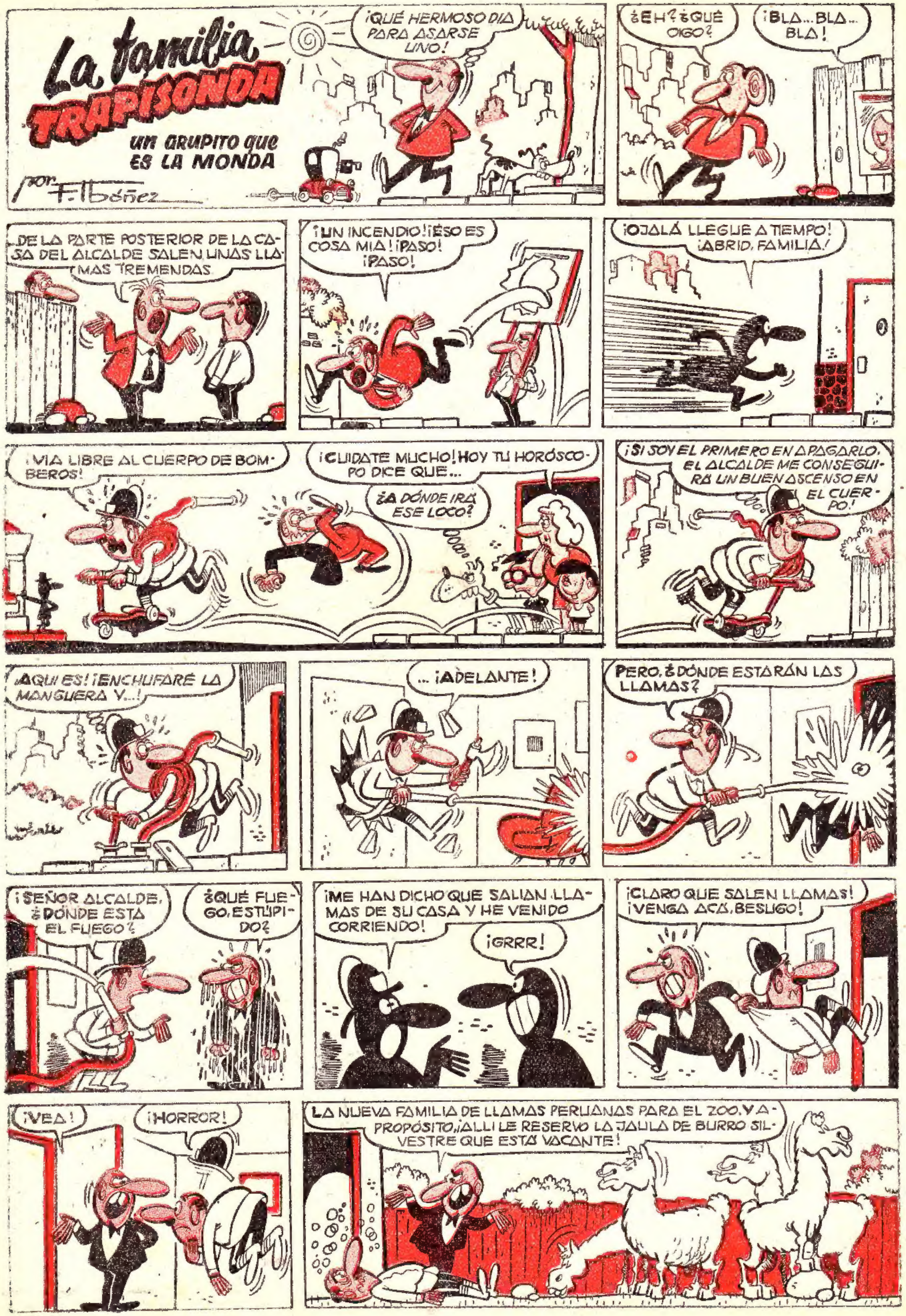
El cocinero sale de la cocina y caza a don Julián.

COCINERO: —Llévese a aquellas locas de ahí o no guiso más...: Se están metiendo con todo lo que hago. Así no se puede cocinar...

CAMARERO: —Empújalas hacia el horno, con disimulo... Yo te ayudo.

Armando MATIAS GUIU





La familia TRAPISONDA
un grupito que es la monda
por F. Ibáñez
¡QUÉ HERMOSO DIA PARA ASARSE UNO!
¿EH? ¿QUÉ OIGO?
¡BLA... BLA... BLA!
...DE LA PARTE POSTERIOR DE LA CASA DEL ALCALDE SALEN UNAS LLAMAS TREMENDAS
¡UN INCENDIO! ¡ESO ES COSA MIA! ¡PASO! ¡PASO!
¡OJALÁ LLEGUE A TIEMPO! ¡ABRID, FAMILIA!
¡VIA LIBRE AL CUERPO DE BOMBEROS!
¡CUIDATE MUCHO! HOY TU HORÓSCOPO DICE QUE...
¿A DÓNDE IRÁ ESE LOCO?
¡SI SOY EL PRIMERO EN APAGARLO, EL ALCALDE ME CONSEGUIRÁ UN BUEN ASCENSO EN EL CUERPO!
¡AQUÍ ES! ¡ENCHUFARÉ LA MANGUERA Y...!
... ¡ADELANTE!
PERO, ¿DÓNDE ESTARÁN LAS LLAMAS?
¡SEÑOR ALCALDE, ¿DÓNDE ESTÁ EL FUEGO?
¿QUÉ FUEGO, ESTÚPIDO?
¡ME HAN DICHO QUE SALIAN LLAMAS DE SU CASA Y HE VENIDO CORRIENDO!
¡GRRR!
¡CLARO QUE SALEN LLAMAS! ¡VENGA ACÁ, BESUGO!
¡VEA!
¡HORROR!
LA NUEVA FAMILIA DE LLAMAS PERUANAS PARA EL ZOO. Y A PROPÓSITO, ¡ALLÍ LE RESERVO LA JAULA DE BURRO SILVESTRE QUE ESTÁ VACANTE!

Churchill cuenta esta anécdota que le sucedió durante una inspección de tropas durante la última guerra. Una mañana, pregunta a un soldado:

—¿Qué les dan de desayuno? ¿Té o café?

Y el soldado responde prudentemente:

—No lo sé; no me lo han dicho.

Un tejano decía que estaba enseñando a su hijo a conducir **uno** de los "Cadillac" de la familia.

—Pero, Joe, ¡tu hijo sólo tiene diez años! —le interrumpió un amigo.

—¡Claro, esto ya lo sé! ¡Por ésto sólo le dejo conducir dentro de casa!

EL TORERO CASCABELITO por Serafín

—¡Vamos, Cascabelito! Ya «ze» que la carne ha salido un poco dura; pero... ¡no es para tanto, hombre!

ACABAN USTEDES DE LEER NUESTRO TIPICO CHISTE PARA TURISTAS

Guillermito llegó a la siguiente conclusión:

—Los niños tomamos reconstituyentes para hacernos altos y fuertes... y poder defendernos para no seguir tomándolos.

Marido y mujer están leyendo el periódico de la tarde.

—¡Cuántos casos de cajeros —comenta ella— que se escapan con los caudales del dueño! Ahí tienes una cosa que no hacen las mujeres.

—También lo hacen —replica él—, sólo que las mujeres tienen la habilidad de **llevarse** también al jefe.

ESAS cosas de GILA

—¡A ver si así se te quita la manía de mirar por el agujero del cañón!

CONFERENCIA... POR FAVOR

Estaba yo la otra noche leyendo el diccionario, para tener mucha cultura, y al llegar a la te, leo: Teléfono, y digo yo: "Hombre... voy a ver para qué sirve", y leo: "Teléfono. Conjunto de aparatos con hilos conductores con los cuales se transmite a distancia la palabra". Y entonces, como tengo yo un primo en Barcelona, digo: "Voy a llamarle para ver cómo está de lo de la pierna". Con que marco el cero nueve, y dice una señorita: "Para este servicio, marque un cero delante; para este servicio, marque un cero delante; para este servicio, marque un cero delante". Y digo: "Muchas gracias". Y esperaba yo que dijera: "De nada". Y dice: "Para este servicio, marque un cero delante"... conque voy y lo marco... y me dice otra señorita: "¿Qué población desea?"... Digo: "Barcelona". Dice: "¿Qué número?"... Dije: "El 542385". Y la señorita: "¿El número de su teléfono?"... Dije: "El 240284". Dice: "Un momento... Se la daremos alrededor de las tres de la mañana". Eran las siete de la tarde. Dije yo: "Es que, a lo mejor, está mi primo dormido a esa hora"... Pero estaba hablando en tonto, porque ya no había nadie escuchando. Un poco tarde era, pero como hacía tanto tiempo que yo no sabía cómo estaba mi primo de lo de la pierna, dije: "No importa... esperaré... Total tres horas, se pasan en seguida..."

Tenía yo una de cosas que hacer, pero dije: "No las hago, no sea que mientras tanto me llamen para la conferencia". Me puse a hacer cosas. Las hice todas... Y ya, como eran las tres de la mañana, dije: "Voy a llamar a ver qué pasa"... Llamo al cero, cero, nueve..., y me dicen: "¿Qué población desea?"... Dije: "Señorita, yo...". "¿Qué población desea?"... "Es que llamé"... "¿Qué población desea?" "Quería reclamar mi conferencia con Barcelona". Y dice: "Marque el cero, cero, cinco". "De nada". Conque marqué el cero, cero, cinco..., y venga comunicar. Vuelvo a marcar, y venga comunicar. Dije: "Voy a llamar al cero, cero, tres". Llamo y dice: "¿Información?" Digo: "Señorita, ¿sabe usted si la señorita del cero, cero, cinco tiene roto el teléfono?" Dice: "Hay mucho servicio. Insista..." Insistí... Y ya, por fin, me contestaron... Digo: "Señorita"... y dice: "¿Qué población solicitó?". Digo: "Barcelona". "¿Qué número tiene su teléfono?" Digo: "El 240284"... "Cuelgue, que le avisaremos"... Y dije yo: "Bueno".

No me avisaron...

A las cuatro y cinco me la dieron. A mi primo le habían aserrado una pierna por donde el muslo. El ya no vivía en esa casa, pero me lo dijo la portera. Casi no la entendí.

GILA

—Tú déjale que pegue, que mañana no va a poder ni levantar los brazos.

—Forma parte de un curso de "judo". Me han dicho que debo estar sentada aquí, hasta que algún desconocido intente molestarme..

—Sepa, jovencito, que nunca se habla con la boca llena...

El médico es ese señor que, cuando usted tiene pupa va y le dice cómo se llama la pupa que usted tiene y le da unas pastillas para que se le cure. Antes, ser médico era una cosa muy sencilla, puesto que todo se curaba con bicarbonato y con emplastos. Ahora, la profesión de médico se ha puesto dificilísima, porque hay que aprenderse los nombres de un montón de medicinas que hay, que tienen todas unos nombres rarísimos, aunque no se sabe por qué. Igual pasa con la pupa. Antes, había tres o cuatro clases de enfermedades y andando. Con que el médico supiera como se curaban los granos, las calenturas, el reúma y la parálisis, ya había bastante. Ahora, con eso del progreso, que hay que ver cómo lo ha puesto todo, sólo de granos hay lo menos diez o doce clases, con sus correspondientes nombres.

Esto de los nombres debe ser para justificar que unas pastillitas así de pequeñajas valgan lo que valen, porque, si no, no se explica, ya que, en el fondo, lo que le sigue a usted quitando el dolor de estómago, cuando usted tiene dolor de estómago, es el bicarbonato y lo demás son gaitas. Una prueba de ello es que lo único verdaderamente bueno que se ha inventado últimamente, la penicilina, tiene nombre de cupletista italiana y, ya ven, no por eso se le caen los anillos al señor Fleming. Pero, hijos, el progreso tiene estas cosas y no va a pedir uno que todo el monte sea orégano, aunque no entiendo bien para qué puede querer uno que todo el monte sea orégano, porque a mí el orégano me parece una tontería como la copa de un pino.

MODOS DE CURAR LA PUPA

Hay enfermedades que son muy fáciles de diagnosticar. Por ejemplo, usted ve a un enfermo con la cabeza abierta y es muy sencillo:

—Lo que tiene este señor es que se ha abierto la cabeza —les dice usted a los familiares, para que se enteren. Y ya está. Después se cose y andando.

En lo que hay que tener cuidado es en coser a los blancos con hilo blanco y a los negros con hilo negro, porque si no, no queda bien. También hay que procurar no hacer costitajos de cualquier manera. Los mejores médicos cosen con punto de cruz e, incluso, con filtiré, que ahora se lleva mucho.

Cuando usted se encuentre con un enfermo amarillo, tenga cuidado antes de decir que es ictericia, no sea que resulte que luego es chino y meta usted la pata.

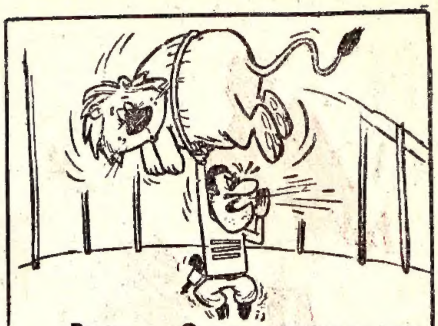
Para saber qué pupa tiene un enfermo, cuando no se le nota bien así por fuera, le dice usted que diga treinta y tres y, según lo diga, pues eso tiene. Si el enfermo es un analfabeto y no sabe decir treinta y tres, le receta usted una aspirina y hala, que si no se cura con eso, pues, mira, de algo se tiene que morir uno.

—ALBERT—

¡¡ATENCION, LECTOR!!
Ya está a la venta el
ALMANAQUE para 1959 de
"El D.D.T."

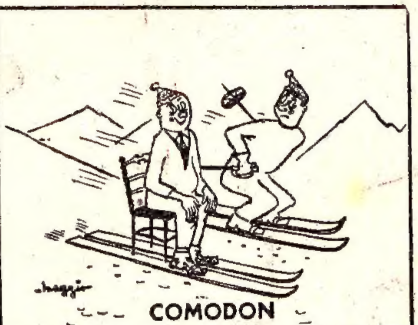
28 colosales páginas por sólo 4 pesetas.

Risa ITALIANA

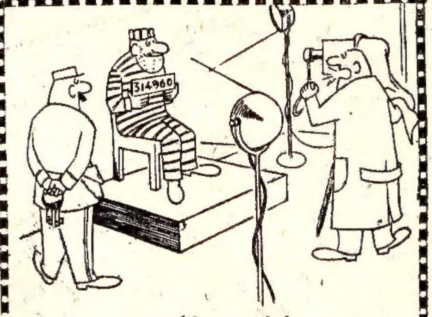


—Bueno. ¡O me compran un aro más grande, o ponen a dieta al león, pero así no sigo!

BORRACHIN



COMODON

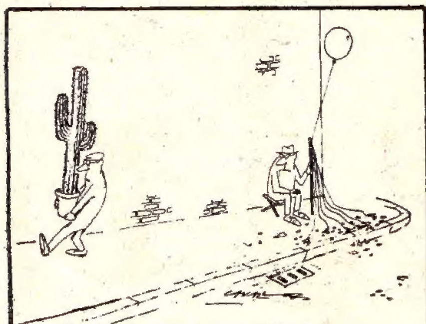


—¡No sonría!

—No era ningún ladrón Se trata de papá Noel.

—Come algo. ¿No me irás a decir que "eso" te hizo perder el apetito?

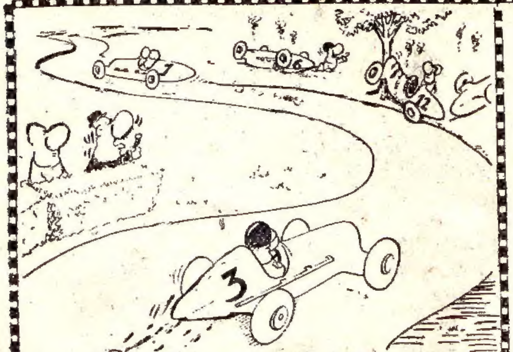
—¡Vamos, vamos, que de nada le vale la máscara! ¡Ya sé que es usted el verdugo, ya lo sé!



CACTUS RUINOSO

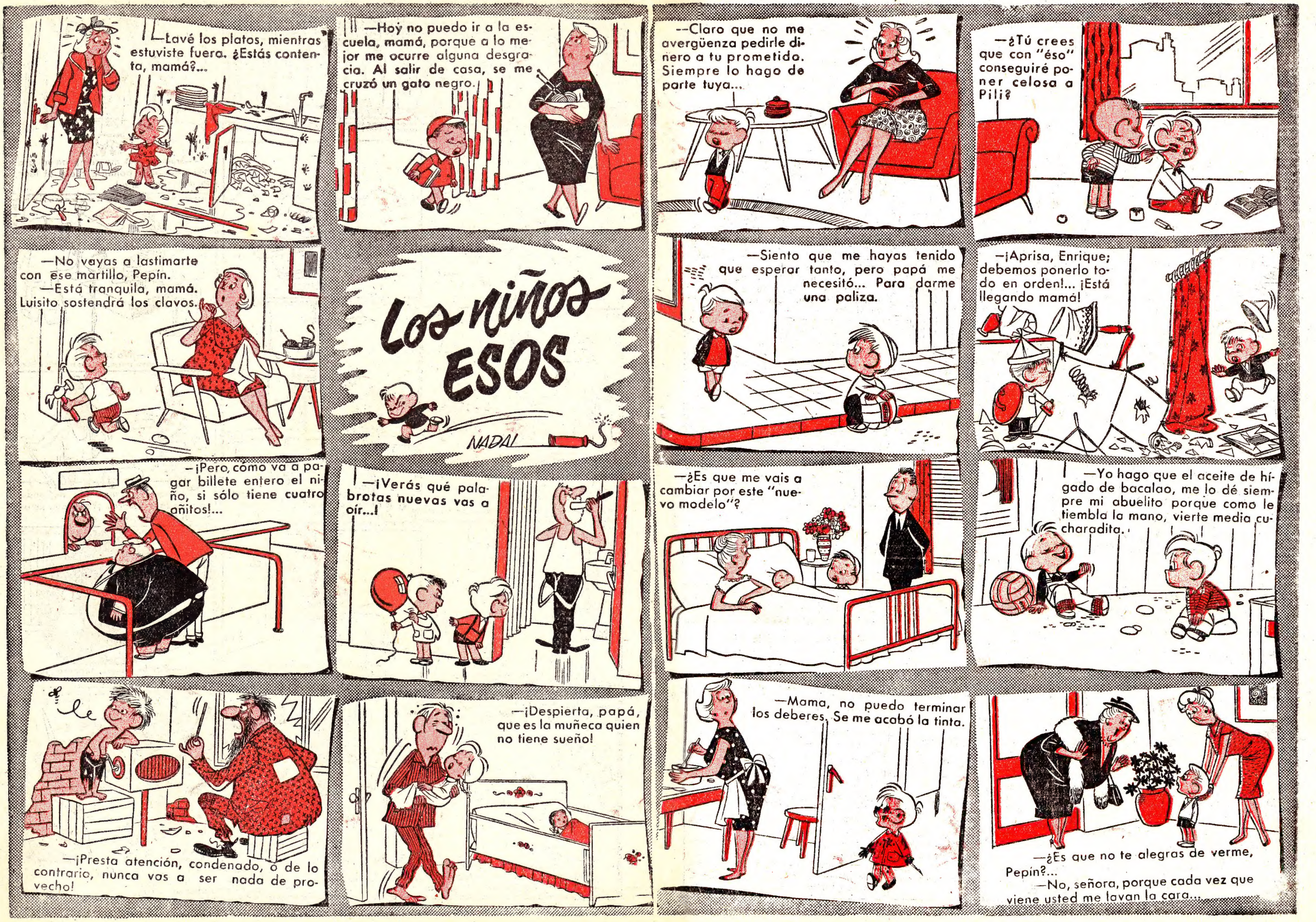
—¿Cómo se las habrá arreglado para tocar el timbre?

—Por lo menos, tenemos la silueta del ladrón.



—¡Siempre ese maldito vicio de querer adelantar, adelantar y adelantar!

—Cuidado con esa agua fría, que estoy sudando...


—Lavé los platos, mientras estuviste fuera. ¿Estás contenta, mamá?...
—Hoy no puedo ir a la escuela, mamá, porque a lo mejor me ocurre alguna desgracia. Al salir de casa, se me cruzó un gato negro.
—No vayas a lastimarte con ese martillo, Pepín. —Está tranquila, mamá. Luisito sostendrá los clavos.
Los niños ESOS
NADAL
—¡Pero, cómo va a pagar billete entero el niño, si sólo tiene cuatro añitos!...
—¡Verás qué palabrotas nuevas vas a oír...!
—¡Presta atención, condenado, o de lo contrario, nunca vas a ser nada de provecho!
—¡Despierta, papá, que es la muñeca quien no tiene sueño!
—Claro que no me avergüenza pedirle dinero a tu prometida. Siempre lo hago de parte tuya...
—¿Tú crees que con "éso" conseguiré poner celosa a Pili?
—Siento que me hayas tenido que esperar tanto, pero papá me necesitó... Para darme una paliza.
—¡Aprisa, Enrique; debemos ponerlo todo en orden!... ¡Está llegando mamá!
—¿Es que me vais a cambiar por este "nuevo modelo"?
—Yo hago que el aceite de hígado de bacalao, me lo dé siempre mi abuelito porque como le tiembla la mano, vierte media cucharadita.
—Mama, no puedo terminar los deberes. Se me acabó la tinta.
—¿Es que no te alegras de verme, Pepín?... —No, señora, porque cada vez que viene usted me lavan la cara...

Seis personajes...

SIN PALABRAS

—Mire, teniente... si las huellas dactilares ayudaran, en este caso ya estaría en casa hace tiempo...

—Si querías aprender a tocar un instrumento, ¿por qué no escogiste el violín?...

—Esto no lo vas a encontrar en ese libro. Es un capítulo de un libro que YO VOY A ESCRIBIR...

—Ponme el despertador a las cuatro. Así recordaré que debo pedirte un vaso de agua...

—¡Ha encontrado una cartera! Seguro que nos darán una gratificación importante...

...en busca de lector

Un rico industrial recibe la visita de uno de los pretendientes a la mano de su hija. Pero, además de éso, el joven le habla de su difícil situación económica. Entonces, el industrial le pregunta:

—Concretemos, ¿qué quiere? ¿La mano de mi hija o pedirme dinero prestado?

Y el joven, con timidez:

—Yo... Verá usted, lo que a usted le convenga más.

Una historia de Marie-Chantal:

—Le tengo verdadero horror al dinero. La prueba es que, en cuanto lo tengo, procuro gastarlo a toda prisa.

El psiquíatra interroga a una chiquilla.

—Díme, ¿eres niño o niña?

—Niño.

—¿Qué harás cuando seas mayor?

—Agujeros en los calcetines.

—Perfecto, perfecto — murmura el especialista.

Pero la madre de la niña no es de la misma opinión, y dice a la pequeña:

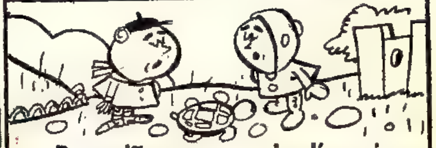
—¡Juanita! ¿Puede saberse por qué contestas esas estupideces?

—Pero, mamá, si el señor me hace preguntas idiotas, yo debo contestar igual; si no, creería que soy tonta.

Se oye un escándalo en la casa de al lado. Una mujer grita:

—¡Desgraciado! ¡Miserable! ¡Libertino! Ahora vuelves a casa sucio y hambriento, ¿eh? ¿No te da vergüenza?

Los vecinos acuden creyendo que la mujer riñe a su marido...y ven que habla al gato.



Dos niños, en un jardín, miran cómo se pasea una tortuga.

—No va muy de prisa — comenta uno.

—Es natural — dice el otro, despectivo—. ¿Por qué te crees que la llaman tortuga?

—Ya he terminado de encerar el piso...

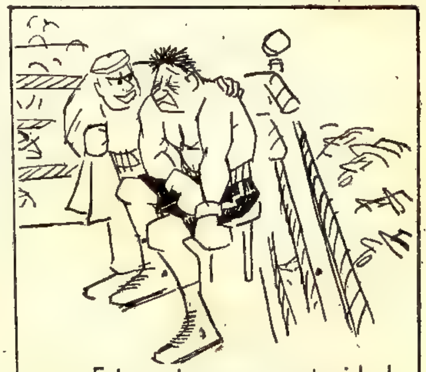
—Espero que nunca tendremos que usar la flecha gorda... esa arma tan terrible.

—A Pepín le gusta ver el espectáculo desde el anfiteatro

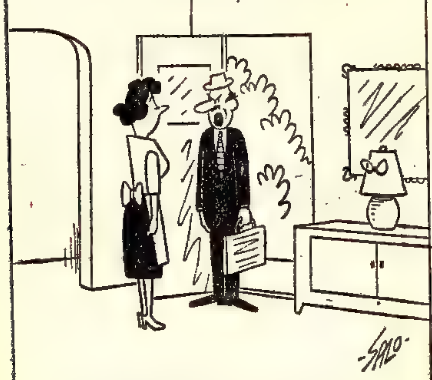
—Me parece que López no es el más indicado para esta clase de trabajo...

—Pero hombre, trata de entrar en contacto con él con tus puños, no con la cara..

—Ya sabe, Peréz.. Aquí somos todos como una gran familia... ¡Y ahora, papaíto, le pide que nos deje definitivamente!



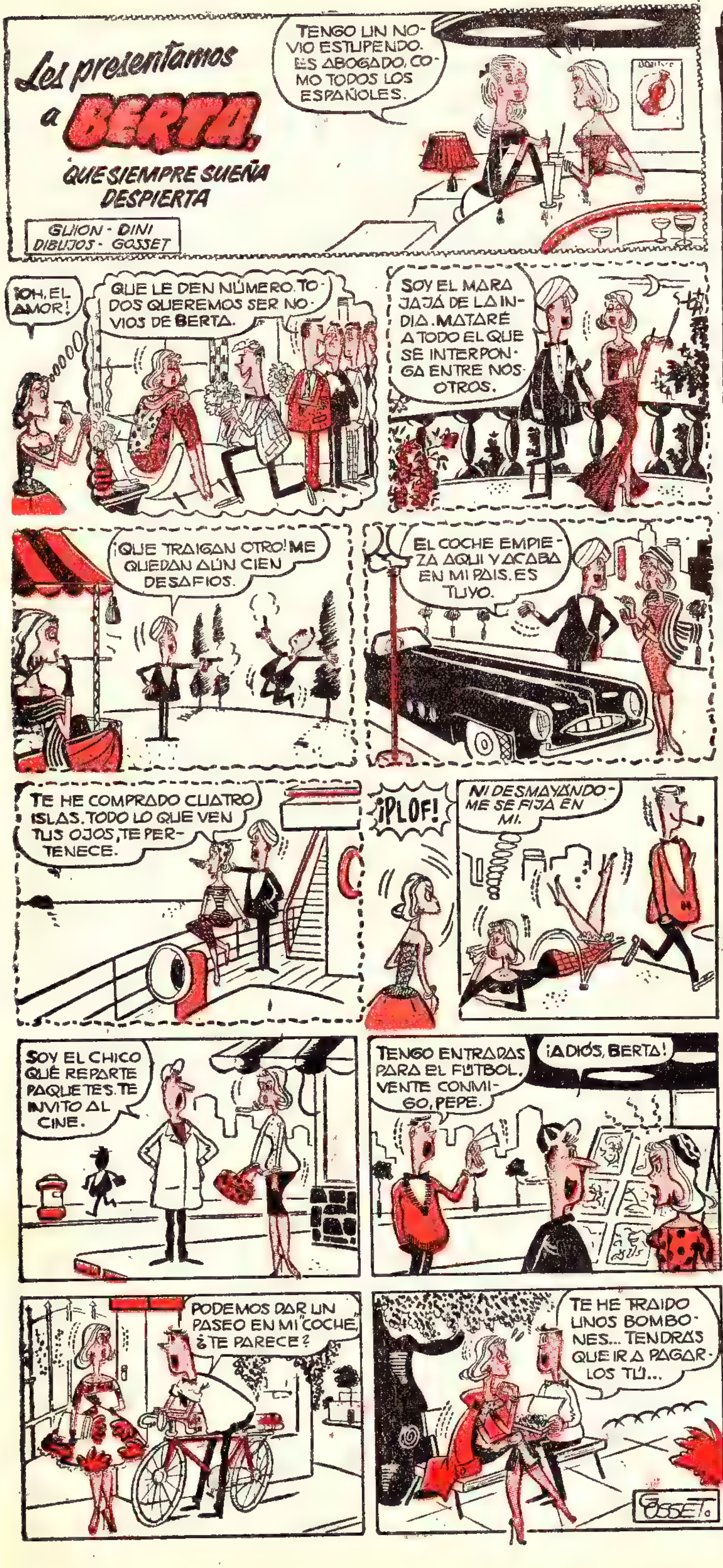
—Esta es tu gran oportunidad. Tú siempre has dicho que podrías vencerle CON LOS OJOS CERRADOS



—¿Qué le pusiste al café esta mañana?... ¡No he podido dormir en la oficina en todo el día!

—¿Crees que es el momento adecuado para que empiece...?

—¡Esto no es la alarma, imbécil!... ¡Me estás pisando!



Nada se sabe del nacimiento de tan preclaro y clásico sabio griego, que floreció hacia el año 543 (a. de J. C.) en las comarcas áticas. Lo único que conocemos de él es que nació, que ya es bastante, pues en aquellos remotos tiempos había gente que ni siquiera podía nacer, pues éso del nacimiento estaba todavía sin perfeccionar y más de cuatro se quedaban con la miel en los labios y sin gozar de las delicias de un natalicio en forma.

Protón de Estraza aparece por primera vez en la Historia cuando Darío amenazaba con merendarse la península del Peloponeso, que los griegos guardaban celosamente por no tener más que una. En estos momentos de ansiedad, Protón de Estraza arengó valientemente a las tropas atenienses, diciéndoles que la guerra era una cosa muy bonita, sobre todo para el que la gana y, que no fueran tontos y se dejasen dar una paliza de órdago, que las cosas no estaban como para andarse con cuentos.

Claro es que Protrón arengó a las tropas del general Pepetokles y después de su brillante alocución se retiró tranquilamente a su tienda, que estaba casualmente colocada en la retaguardia. Aquella actitud provocó en las tropas el descontento y más de cuatro soldados contestaron al orador que menos arengas y más dar la cara en el frente. Protón los despreció públicamente, demostrándoles que la sabiduría y la razón no admiten contiendas ni batallas y que el primero que odiaba la guerra era él.

Con este motivo, se originó una lucha sorda en la que tan pronto los soldados vencían de palabra a Protón de Estraza como era éste el que con su verbo florido les daba para ir pasando. Aquello se convirtió en un elegante torneo de hermosas frases y profundos pensamientos, circunstancia que aprovechó Darío para entrar en el campamento griego y darles a todos un palizón de aúpa.

Los griegos perdieron la guerra y como consecuencia de ello obligaron a Protón a emigrar a Macedonia, donde fué recibido con palmas y coronas de laurel. De aquí es su famosa frase, hoy inscrita en letras de oro en todos los centros docentes y academias del ramo, que dice lo siguiente: "El laurel es el condimento del estofado de la sabiduría".

Protón de Estraza fué un espíritu avanzado para la época en que vivió, que no supo comprenderle, sobre todo, porque las cosas que decía el sabio ateniense eran unos rollos tremendos y entonces, como ahora, la gente no está dispuesta a escuchar a los pelmazos.

Desengañado de la vida y con una buena carga de laurel, Protón de Estraza se retiró a una casita de campo que poseía en los alrededores de Atenas, donde, dedicado al cultivo del pimiento picante pasó los últimos días de su existencia, gloriosa, harto de la Humanidad y de su esposa, Plinia, que era también de armas tomar.

JORGE LLOPIS

¡TOMA, MERLUZO! ¡VETE A ATRACAR A TU TIA!
ZZZZZ...
DESPIÉRTENME A LAS 4
¡GRR! ¡QUÉ ASCO DE WHISKY!
YA TE ABRAZARÉ LUEGO. ¡AHORA TENGO LAS MANOS OCUPADAS!
¡NO DISPAREN AL PIANISTA, CORCHO!
♪ VIRGINIA, ♪ DULCE Y TRANQUILAAA...
BUENO, ¿VIENE ESA BOTELLA O QUÉ?
¡QUÉ RABIA! ¡SE ME ACABARON LAS BALAS!
ME DESCARTO DE UNA...
¡BANG! ¡BANG!
¡BANG! ¡BANG!
¡GLUB! ¡TRAIDOR, DISPARA COMO LOS HOMBRES!
¡A CASITA! ¡YA TE DARÉ YO JUERGUECITAS EN EL "SALOON"!
YA VUELVO. VOY A POR TABACO
¡PLOF!
¡Juerga en el SALOON!
RAF

¡¡CONCURSO FLACO!!

28 céntimos de premio todas las semanas, 28

Adivine qué siniestro personaje de la página anterior usa un "Colt" del 0'95

Dispare ingeniosamente su dedo y dé en el "Colt"
El "Colt" 0'95. ¡El que nunca falla! ¡Apunte con él, y ya está! ¡Ya está usted listo! ¡Para discutir de fútbol, use siempre el "Colt" 0'95! ¡Hará un ridículo espantoso!

Cuando haya acertado el personaje, envíenoslo recortado o calcado, sin sacarle los colores, ni ponerle bigotes, y remítanoslo por correo normal, poniendo en el sobre Concurso "Colt" y en el interior su bonito nombre celtíbero y su dirección. Si es una chica guapísima, puede adjuntar el número de teléfono y fotografía.

CONCURSO DE LA CAMISETA

Siete lectores y medio acertaron qué personaje usaba las estupendas camisetas de lana "Felpudín", las que pican más, las más caras, las que nadie lleva. Y ahora, después de haber recibido el estupendo premio, sin coche, ni casa, ni sopa, están disfrutando de la vida, gozando de los 28 céntimos que han recibido

¡Usted también puede ser pobre! ¡A usted también le pueden tocar los 28 céntimos! Escríbanos inmediatamente y ya escribirá a Purita mañana, que es otro día

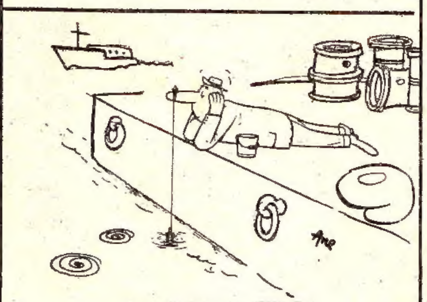
Este sujeto llevaba las estupendas camisetas de lana y ha sido ajusticiado.

RISA ALEMANA

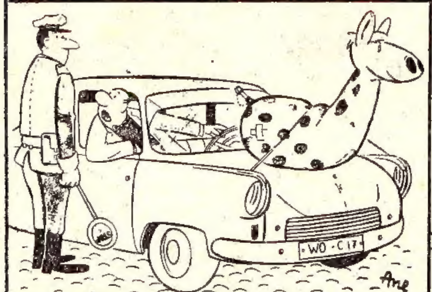
SIN PALABRAS

LA COMIDA DEL MARATHON

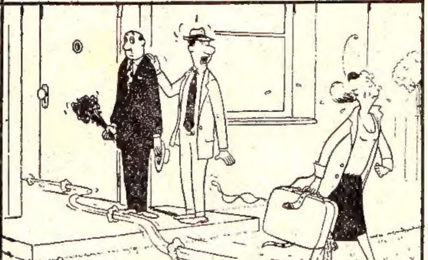
—Sospecho que he ido demasiado lejos con este sacacorchos...



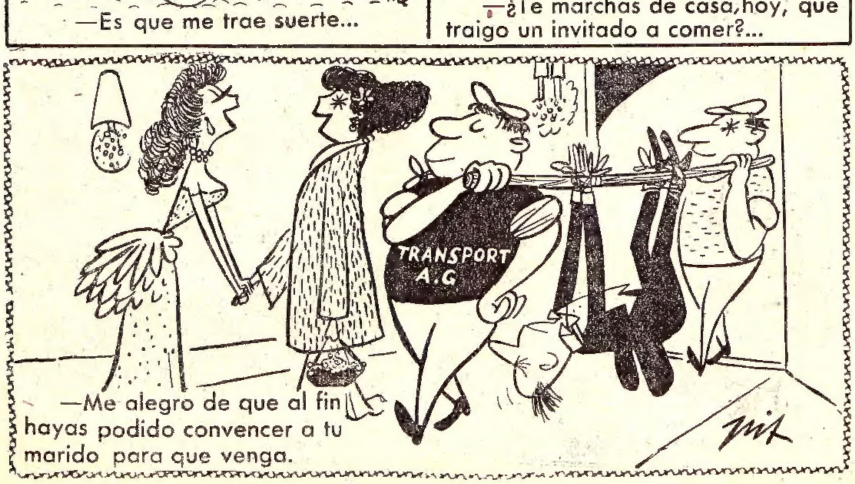
NARIZ PRACTICA



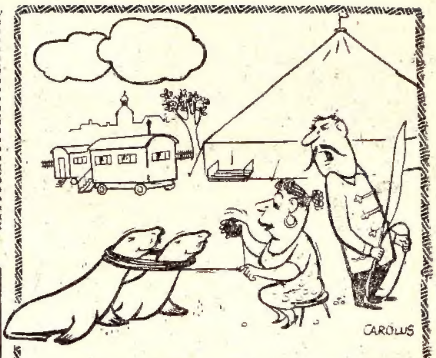
—Es que me trae suerte...



—¿Te marchas de casa, hoy, que traigo un invitado a comer?...



—Me alegro de que al fin hayas podido convencer a tu marido para que venga.



—Dáte prisa, mujer, que ahora me toca a mí.

—Cierra, mujer... ¿No ves que hay corriente?...

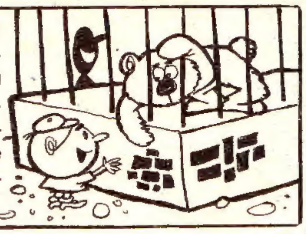
SIN PALABRAS

—Bájate, Pepito, los dos pesamos mucho para papá.

RISA ESPAÑOLA
NADAL
ALFREDO
—¡Usted no tenía que haber cogido ese pañuelo, imbécil!...
—¡Y éso que le he hecho ese supercóctel la mitad de fuerte de lo que acostumbro!...
ALBERT
—Debo estar loco, porras... ¡Llevo toda la tarde hablando solo!
SIN PALABRAS
CLIC!
INSPIRACION DE INVENTO BELICO
GIN
—¡No comprendo cómo puede distinguirnos a una de la otra, con tanta facilidad, siendo mellizas!
DOCTOR
—¡Caramba, hoy tiene usted mejor cara!... ¡Buen síntoma!
OBSERVEN LA ANTIPATÍA POR EL FEO QUE SE CASA CON LA CHICA GUAPA
TIPO SINIESTRO
CONTI
—Te presento a mi esposa...
PRESENTACION
—Encantado, señorita... ¿Cómo está usted?
SIN PALABRAS
LICERAS
—¡Vaya! ¡Ahora resulta que esta la luna en cuarto menguante!

Por tercera vez le han robado las joyas a Magda Gabor, la mayor de las tres célebres hermanas. Las joyas valían 30.000 dólares. Las que le robaron la primera vez en 1947, valían 330.000 dólares y las de la segunda 25.000.

El parque zoológico de Midland (Texas), no se abrirá los lunes porque los animales están próximos a enfermar de los nervios. El director del parque ha dicho: "Necesitan descansar después de lo que les marea el público los domingos".

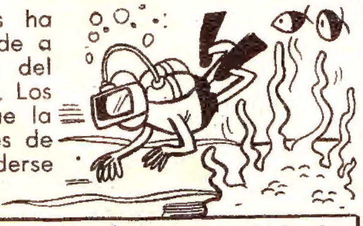


Así como hay tartas de boda, hay tartas de divorcio, que se ofrecen a los esposos que van a separarse. Los confiteros ingleses confeccionan unas tartas redondas partidas en dos, cuyas mitades se vuelven la espalda. Un cartelito hecho con azúcar dice: ¡Viva la libertad!

NO HAY que darle VUELTAS

BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP

Un grupo de submarinistas ha encontrado 2.500 kilos de jade a 10 metros bajo la superficie del mar, en la costa de California. Los expertos han dictaminado que la piedra de jade encontrada es de la mejor calidad. Puede venderse a 12 dólares el kilo.



En un concurso de arado, un labrador trazó un surco que sólo se desvió un milímetro en una longitud de 200 metros.

Para celebrar una victoria, el gran jugador de baseball Stan Musial, que cobra cientos de miles de dólares al año, ha comprado una casa en Texas para regalársela al hombre que le descubrió y le protegió en sus primeros años de jugador.

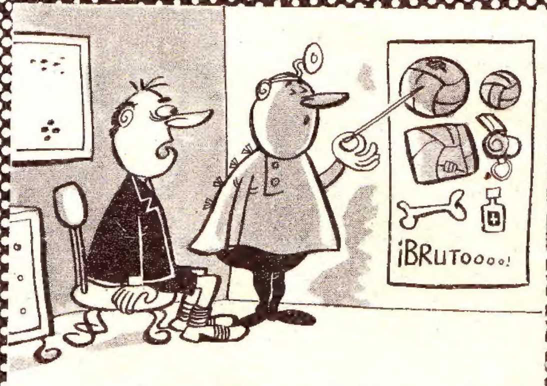
Los hombres roncan más por el verano que las mujeres. ¿Por qué? Porque los hombres absorben más rayos ultravioletas de la luz solar. Así lo dice un científico.

Un almacén de Conneticut ha resuelto no devolver nunca los pequeños cambios. Reembolsa éstos con un cheque perfumado con la esencia elegida para recordar el almacén.

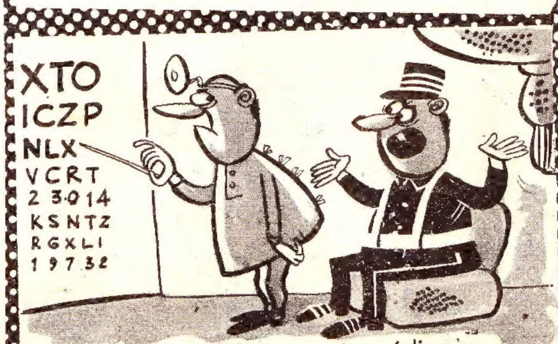
Los MÉDICOS, de SANCHIS

—¿Y usted no podría recordar lo que le receté la vez anterior para curarle el resfriado?

—No, no me duele nada. Sólo deseo saber cómo es que no me duele nada...



OCULISTA DE ARBITRO DE PUTBOL



—Pues, según nuestro código secreto, aquí dice que el enemigo nos atacará dentro de una hora con bombas de hiposulfito.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN